

La historia de Amarillo inicia en 1998 en la ciudad de Xalapa, México con el objetivo principal de celebrar el Día Mundial del Diseño Gráfico, el cual surge a partir de una propuesta del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico Icograda. Entre sus objetivos se encuentra crear, fomentar, promover y difundir el diseño gráfico en todas sus manifestaciones.

Al principio realizaban algunos eventos al año y tuvieron que pasar 6 años de experiencias en incontables eventos como exposiciones, talleres, conferencias y presentaciones para que Amarillo tuviera un espacio físico donde desarrollar sus actividades. Este espacio se encontraba ubicado en la calle de Allende 37, lugar que recibió por primera vez a grandes personalidades del diseño. Con el paso del tiempo, este espacio comenzó a ser insuficiente para un concepto que, con cada actividad realizada, iba en constante ascenso.

A falta de un mejor inmueble, el 27 de abril de 2006 se inaugura en la calle de Barragán 2 en el centro histórico de la ciudad, un nuevo espacio, adoptando formalmente el nombre de Amarillo Centro de Diseño y se aumentaba el concepto incorporando una tienda con objetos de diseñadores de diversas partes del país, el extranjero y por supuesto de producción propia. Se contaba con una sala chica de exposiciones y una galería donde se desarrollaban los cursos y conferencias. Cuando la ocasión lo ameritaba, se utilizaba la terraza donde se podía contemplar una bella panorámica de la ciudad de las flores.

Finalmente, celebrando el Día Mundial del Diseño 2010 y con la firme intención de mejorar y hacer más accesible su servicio, Amarillo reabre sus puertas en la calle Antonio Franceschy 17, a las orillas del centro de la ciudad; quedando conformado por una tienda, una galería, un salón para talleres y su estudio. En este nuevo espacio Amarillo organiza diversas actividades al año, entre exposiciones, muestras, conferencias, seminarios y talleres con los mejores exponentes del diseño gráfico a nivel nacional e internacional.

Los alcances de Amarillo no se limitan a Xalapa y sus alrededores, han participado impartiendo y organizando conferencias, exposiciones y talleres a lo largo y ancho de la República Mexicana además de Nueva York y Tokio; aparecen en revistas, catálogos y publicaciones especializadas del país y de lugares como Alemania, Estados Unidos, Polonia, Japón, Eslovaquia, China, Francia, Ucrania, Bolivia, Argentina, España; han sido becarios de Fonca; fueron invitados como representantes del diseño nacional en el festejo de los 400 años de relaciones entre México y Japón, entre otras actividades.